



Rebeca Cohen

Nació en Cinco Saltos Prov. de Río Negro.

Se radicó en Capital Federal a los 3 años junto a sus padres

Obtuvo a los 11 años el título de profesora de teoría y solfeo

En el año 1956 participó de la Escuela de Teatro SFA bajo la dirección de Boris Roth actuando en Arlequinada.

En el año 1959 egresó del Instituto Superior en Lenguas Vivas con el título de maestra.

En el año 1964 egresó de la Facultad de Filosofía y Letras de la U.B.A. con el título de Lic. en Psicología.

Desde entonces ejerce en todas las ramas de la Psicología Clínica.

*Realizó diversos cursos de especialización profesional
Participo y lo sigue haciendo, de diversas Sociedades
Científicas.*

En el año 1973 aprende la técnica del Batik,

Siempre tuvo dificultades con el dibujo.

*Su madre que tenia muchas dotes plásticas le transmitió su
legado y la sacaba de los apuros*

*En el año 1985 estudió Diseño con Tana Saks para plasmar
motivos propios con la técnica de batik,*

*Al año siguiente ingresa derivada por Tana al taller de la
pintora y escultora Cristina Dartiguelongue.*

*Con Cristina aprendió distintas técnicas expresivas como
collage, acuarela, acrílico, pastel y tinta.*

Nunca se decidió a aprender dibujo.

*Continúa en contacto con Cristina quien realiza la curaduría
de sus obras.*

*1985-1986 participó de los Salones de Arte organizados por la
Congregación E-Manuel en los que obtuvo Mención de Honor*

1988 "El Difícil Arte de Heredar" salón privado Buenos Aires

1990 "Anilina Sobre Seda" Sao Joao del Rey M. G. Brasil.

*1994 se incorpora como critica del Teatro Colón para Radio
Cultura.*

1996 "Una Trayectoria" Club de Leones Gral. Roca Río Negro

Desde muy niña su padre formó su gusto por la escritura.

*1992 se incorporó al taller del maestro Gianni Sicardi a
estudiar poesía.*

2002-2003 participó del taller de Imagen Visual y Verbal en el Centro Cultural "Alfonsina Storni".

Desarrolló un intenso trabajo fotográfico que culminó con una muestra colectiva sobre retrato.

*Su trabajo titulado **Cuerpo Pasión y Movimiento** es una síntesis plástica y verbal de algunos de sus desarrollos teóricos en ciencia*

*Incursionó también en el terreno de la **fotografía infantil**.*

Elabora libros de cuentos para niños convirtiendo a ellos en los personajes de las historias creadas y narradas para ellos.