

**VIII - CONGRESO LATINO AMERICANO DE PSIQUIATRIA
INFANTIL**

**V - CONGRESO ARGENTINO DE PSICOPATOLOGIA
INFANTOJUVENIL**

**11 Y 12 DE OCTUBRE DE 1991
TEATRO MUNICIPAL
GENERAL SAN MARTIN**

**BUENOS AIRES
REPUBLICA ARGENTINA**

el incesto consumado

TRIANGULO ROTO

¿PERVERSION O VACIO IDENTIFICATORIO?

“COINCIDENCIA”

A LOS DRES:

**IOBEJELD BARPAL
DAVID LIBERMAN Y
LILY BLEGER**

RESUMEN

TITULO

“INCESTO CONSUMADO TRIANGULO ROTO”

¿PERVERSION O VACIO IDENTIFICATORIO?... “COINCIDENCIA”

El trabajo consta de 3 partes:

En la primera se relata la experiencia de tratamiento de consumación de incesto entre padre e hija.

El tratamiento que yo efectué con la adolescente comenzó a solicitud del padre un 31 de diciembre.

Me fue derivada por la terapeuta del padre después de otro tratamiento infructuoso.

Tenía indicado cuidar la divulgación dado el alto compromiso de clase en que se hallaba involucrado.

Había una adolescente sufriende que se estaba desgranando del sistema educativo habiendo sido una estudiante brillante.

El grupo familiar conviviente quería denunciar la relación.

En dos años de tratamiento Clarisa pudo retomar un proyecto de estudio después de haber renunciado a vivir con el padre.

Queda pendiente para ella el armado de una familia.

En la segunda parte del trabajo se hace una descripción meta psicológica de algunos aspectos del drama vivido por Clarisa, su madre y su padre.

La practica interdisciplinaria seguida desde los respectivos tratamientos individuales me permitió hacer especulaciones meta psicológicas no solo individuales sino tambien vinculares y familiares

En la tercera parte del trabajo hago una nueva formulación epistemológica apoyándome en una hipótesis del Dr Mario Bunge que permitiría erradicar el azar de las ciencias y realizar predicciones científicas.

PROPUESTA

Creo que somos el producto y los protagonistas de nuestro país que trabajosamente y dolorosamente vamos construyendo

Donde el disenso es no solo posible sino deseable porque hace a la esencia misma del saber científico en movimiento dialéctico y creativo.

Esta creatividad se gesta mas en lo por hacer que en lo ya hecho y en la humildad mas que en la omnipotencia.

Cada DIA que pasa la realidad nos plantea problemas mas intrincados. Ese es el secreto del ser en crecimiento.

Nuestra responsabilidad humana como profesionales es penetrar ese secreto, ese misterio...

...Yo les pido que me acompañen en estos momentos en que voy a disponer de la palabra, que hagan el esfuerzo de utilizar solo el lenguaje como medio de comunicación, de entendimiento.

Quiero definir esta práctica como “Interdisciplina.”

Quiero que posterguemos cualquier discusión teórica para la discusión posterior...

...Gracias.

La práctica que les propongo es una síntesis de la línea de investigación psicoanalítica, de la corriente sistémica más la necesidad de investigar el cuerpo biológico y la cultura real en permanente cambio.

Entonces lo difícil va a ser dejar de pensar como psicoanalistas, como sistémicos, como antropólogos, como médicos o más aun como familiólogos y quizás empezar a sentir la necesidad de pensar como filósofos.

Estas ideas se basan en una aguda reflexión de lo que es la infancia y la adolescencia del ser humano.

¿Cómo definir ese periodo de crecimiento en la vida del hombre?
Lo esencial es invisible y lo visible es aparente.

La patota, la liberación es simple reacción... ¿a que?
Yo lo defino como un periodo de búsqueda de descubrimiento.

Con ojos de niños debemos leerlo como “Gulliver en el país de los enanos”

Todos tienen imaginario, todos saben que la ley existe y hay que cumplirla.

Pero todos tienen talento creador y potencial de crecimiento y cambio. Además todos quieren ser el “primer actor”, es decir quieren ser escuchados.

Debemos pensar este periodo como la búsqueda de un ser trascendente y nosotros los profesionales tenemos que abrir un espacio transicional en la práctica de nuestras profesiones...

RELATO CLINICO

Ante la tarea de sentarme a escribir experimento una gran ansiedad. Llamo a Marta y se corta la comunicación varias veces.

_ ¿Marta?

_ Rebeca...

_ ¿Vos llamabas recién?

_ Si, se cortaba

_ Mira te llamo porque quiero hablar con el Sr. K

_ ¿Paraque?

_ Me invitaron a participar de un Congreso y como vos me habías pedido que tuviera cuidado con la divulgación del material dado el alto compromiso social y político de la familia

_ ¿Qué necesitas?

_ Mira es muy difícil como enfocarlo, como encuadrarlo, en un momento en que hay tanto marco teórico en crisis.

Recordás que yo en su momento dude mucho en tomar el caso.

Vos me dijiste que era un caso que movía mucho la cosa moral

Yo no dudaba por eso, sino porque no encontraba el encuadre que me diera cierta garantía de hacer una intervención eficaz.

Ya había otro tratamiento fracasado y dado la gravedad de la situación no quería ser una terapeuta más de una larga cadena en la vida de Clarisa.

En ese momento después de varias entrevistas con el padre con ella con la tía y el primo, entre ceder al deseo de estos a denunciarlos o ceder al deseo del padre y de Clarisa, rompí con todas las estructuras y les dije..."de la única maneras que yo tomo el compromiso de tratamiento de esta adolescente es como si fuera una adulta.

El padre es solo el responsable del pago del tratamiento y la tía y el primo son para mi solo personas que conviven con ella.

Recién ahí el padre se distendió y con una sonrisa dijo..."una mas".

La tía y el primo aceptaron a regañadientes.

No obstante a todos les deje las puertas abiertas si consideraban que necesitaban comunicarme alguna novedad.

Les aclare que yo le iba a comunicar a Clarisa todo lo que ellos me dijeran, mientras lo que ella dijera iba a ser considerado secreto profesional.

Recomendé terapia para la tía y el primo objetivo que no se logro.

No tuve mas remedio que evacuar las múltiples y difíciles situaciones que se fueron presentando a través del recurso de entrevistas vinculares.

_ Si y que necesitas que no puedas encontrar en tus recuerdos.

_No se, fechas... yo tomo muy en cuenta el criterio histórico.

Que estaba pasando en el país cuando aconteció el drama, cuando el Sr. K tenia 17 años y sus padres no lo dejaron vivir el romance adolescente con Cristina.

Ese embarazo era un escándalo para una familia de clase alta.

_Mira el Sr. K. tendrá ahora 39 o 40 así que 23 años atrás año 1968.

_Gobierno de Onganía, ahora que me puedes decir de ellos

_El Sr. K continúa su análisis y ha formado una familia. No es por privilegiar un tratamiento sobre otro pero yo no estoy de acuerdo con muchos que piensan que los chicos tienen que hacer tratamientos largos

_ ¿Y Clarisa como esta?

_Ella está bien, esta terminando el bachillerato acelerado y el padre la ayuda cuando tiene dificultades.

_Mira Marta fue en Marzo del 87 que el SR K me llamó para avisarme que Clarisa suspendía su tratamiento.

En las últimas sesiones de enero las dos detectamos que casi se reinstala el incesto.

Frente a ese riesgo vos le dejaste el teléfono de donde ibas a estar y yo tambien le dije a Clarisa que podía llamarme.

Algo pasó ese verano.

En marzo del 87 el Sr. K después de una larga conversación telefónica sobre la conveniencia que Clarisa no retome su tratamiento.

Me dijo varias cosas, que había tenido que recurrir a ayuda extra analítica ese verano. Que le había dado a Clarisa la posibilidad de venir a despedirse y que ella le dijo “si la veo me quedo”.

Tambien dijo, “veremos si la verdad es Rebeca Clarisa volverá a Rebeca.”

_Ahora yo te pregunto a vos que es la verdad. Como el que está frente al espejo, mejor que hay detrás del espejo.

_Yo siempre pensé que lo que Clarisa buscaba era la familia que no tuvo.

_Si le dio una familia desde el momento que la trajo y la presentó como su hija.

_Pero esa familia no la acepto.

_El deseo de Clarisa era entrar en una familia de la sociedad

_De esa manera vengaba a Cristina y el al recuperar en Clarisa a Cristina, negaba el abandono de la hija.

_No hubo seducción entre ellos...

_No mira que yo busque a ver si podía encontrar quien empezó y no lo pude encontrar. Fue instantáneo.

_Si fue instantáneo, fue repetición y ahí esta lo que vos decís que te sonaba delirante lo de irse a Suecia o a una isla en el Pacífico a vivir la pasión.

_Si era una relación absolutamente pasional destructiva yo tuve que poner el límite porque Clarisa había caído en el afano, en depresiones, no podía estudiar había perdido su capacidad simbólica, se vestía muy provocativamente, no como una adolescente.

_Era Cristina...No se si vos tomaste el sentido de arranque. Ellos van, se atan las manos, deciden sellar ante todos el vínculo como padre e hija y ahí comienza.

_Si yo siempre le decía a Clarisa y al padre cuando teníamos una entrevista vincular que era la manera de expresarse el afecto y el cariño en ausencia de una familia.

Que iban a tener que encontrar otra sino les quedaba la salida delirante a Suecia o a una isla donde no importara que fueran padre e hija.

Lo importante en ese momento era rescatar a Clarisa y permitirle vivir su adolescencia.

Que recupere cuanto antes su capacidad simbólica para que pudiera rearmar el estudio y armar un proyecto de vida que era lo único que le iba a permitir resurgir como ser humano.

Que no repitiera la historia de Cristina

_Y el padre le dio esa posibilidad.

_Si frente a la muerte de Cristina le permitió hacer una buena despedida y también la hizo el, le dio sepultura y acompañó a Clarisa al cementerio a llevarle flores.

El juego era que se calentaban mutuamente.

Ella lo calentaba afanando y falsificándole la firma y el la calentaba secuestrándole la ropa y el tapado de piel que el mismo le había comprado.

Eran un hombre y una mujer calentándose.
No podían ser padre e hija y eso fue lo que les devolvimos.

Clarisa quería tener una familia

- _ ¿Que es para Clarisa ahora una familia?
- _ ¿Será hacer ella su propia familia?
- _ ¿Vivir con la familia que hizo el padre?

Hasta donde Clarisa interrumpió su tratamiento era imposible para el padre convivir bajo el mismo techo sin retomar el incesto.

- _ Bueno Marta gracias
- _ Cambia los nombres.
- _ Si pongo iniciales
- _ O pone otros parecidos.

En la primera entrevista con el Sr. K me introduzco en el drama.
Cristina su novia de los 17 años, la madre biológica de Clarisa, antes que esta cumpla un año desconoce la maternidad y cede el cuidado a una tía política suya.

Este grupo familiar estaba compuesto por un matrimonio y un hijo.
Estos la adoptan como hija legítima y le dan el apellido

Mientras tanto Cristina había entrado en un cuadro de desorganización (parejas ocasionales, alcoholismo).

Sin embargo visita el hogar de Clarisa en calidad de prima
La madre de Cristina era hermana del padre adoptivo de Clarisa.

Por otro lado el Sr. K que a sus 17 años cede a la influencia de sus padres (abogado de por medio para obligar a Cristina a abortar), entra en un cuadro culposo por el abandono de Cristina embarazada y sigue atento y se entera que en alguna parte tiene una hija – mujer.

Todos sus intentos de pareja desde entonces fracasan.

Clarisa va creciendo como una niña normal adaptada, fallece el padre y elabora esta situación.

Cristina sigue visitando el hogar de Clarisa sin develar el secreto.

Ya en la escuela primaria en 3° o 4° grado empieza a sospechar sobre su verdadera identidad y empieza a preguntar con mucha insistencia.

La madre-tía y Cristina deciden contarle toda la verdad.

Clarisa expresa rechazo por Cristina pero decide cambiar su apellido por el de esta y es tal su firmeza que ni su madre adoptiva-tía, ni su madre biológica pueden oponerse.

Cristina deja de visitar el hogar de Clarisa y esta muy esporádicamente le sigue los pasos.

En cada encuentro lo que ella registra es que su madre prefiere a sus parejas ocasionales que consolidar un vínculo con ella.

Se refugia en la relación con su tía que le cose la ropa y se ocupa de sus necesidades.

Mientras tanto el Sr. K no puede borrar de su mente que en algún lugar tiene una hija-mujer que tendrá 14 años y empieza a buscarla con el firme propósito de reconocerla como hija legítima.

Ubica el hogar de Clarisa y después de una gran discusión con la tía y el primo finalmente se presenta como su padre y les ofrece a los 333 traerlos a Bs.As. a vivir darles vivienda, darle trabajo al primo y darle su apellido a Clarisa:

Todos aceptan

Uds. ya saben por el relato anterior cual fue el drama que se desencadenó a partir que padre e hija ponen sus firmas reconocimiento ese vínculo.

Yo diría a la luz del tratamiento de Clarisa y de algunos comentarios de Marta que el Sr. K y Clarisa se convirtieron en los jóvenes de 17 años que habían sido sus padres.

¿Qué buscaban?

¿Qué lograban?

¿Qué les permitieron los respectivos tratamientos?

ALGUNAS REFLEXIONES TEORICO CLINICAS

Muy poco se habla de la consecuencia que tiene para el adolescente varón, en la estructuración de su aparato psíquico, el aborto o la paternidad no asumida

Yo no fui la terapeuta del Sr. K, pero me aventuraría a decir que la consumación de incesto con su hija y el posterior límite que pudo poner gracias a su tratamiento y al de Clarisa, le permitió estructurar una identidad adulta, con capacidad de armado de una pareja e incluso construir después de todo este drama y porque no a medida que se iba desarrollando un vínculo padre-hija con Clarisa.

Marta afirma que el Sr. K le dio una familia a Clarisa pero las vivencias de ella eran que esa familia no la aceptaba.

Que su abuela, la madre del Sr. K la rechazaba
Que sus primas, las hijas de los hermanos del Sr. K también (“nos cruzamos por la calle y no se paran a hablar conmigo, casi no me saludan, no me invitan a las fiestas”)

Clarisa frente a la ideología y actitudes de la familia K (intuían el drama pero hacían oídos sordos), era Cristina que había vuelto y se había entrometido como heredera legítima.

En otras palabras, no aceptaban la decisión del Sr. K, pero en lugar de enfrentarlo la hacían padecer el rechazo a Clarisa.

Las monjas del colegio al que Clarisa asistía, sabían del drama pero también hacían oídos sordos.

Clarisa se rateaba al colegio, le mentía al padre sobre sus calificaciones, repetía de año.

No había ámbito continente para Clarisa, ni figuras identificatorias posibles, y todos sabemos que los 15 años es el momento adolescente evolutivamente hablando, más crítico.

Peter Bloss lo llama “segundo periodo de individuación”.

Yo digo basándome en mi propia experiencia clínica que es el momento en que se desmorona el aparato psíquico de la infancia y el sujeto comienza ya su búsqueda de uno nuevo, propio, discriminado.

Si este proceso se desarrolla bien yo diría que estamos en el campo de la salud.

Todos deberíamos alarmarnos de esos cuadros adolescentes asintomático a los 15, 16 años, son los que corren mas riesgos de hacer una desestructuración patológica en cualquier momento o en otros periodos evolutivos de la vida.

¿Será esto lo que le paso al Sr. K?

Pero el gran drama era el de Clarisa ¿dónde, como? buscar modelos de identificación.

Resumiendo ella tenía historia muy complicada, un presente muy complejo y estaba atravesando el momento mas crítico evolutivo adolescente.

En Clarisa prevalecía el deseo hacia ese hombre que era su padre biológico axial como tambien el resentimiento. Rechazo hacia su madre biológica:

Aceptaba seguir viviendo con su tía y su primo que tambien la habían abandonado al intentar denunciar la situación.

El Sr. K en su natural resistencia a la salida a la exogamia de su hija se negaba pudiendo hacerlo a solventar los gastos para que Clarisa viviera sola.

En un periodo intermedio de la relación incestuosa ambos formaban parejas.

El Sr. K elegía secretarias jovencitas y Clarisa buscaba hombres grandes.

Se citaban en un bar. Como padre e hija para presentarse las respectivas parejas y luego cuando se encontraban a solas sin un marco familiar continente, ni interno ni externo, se desdibujaban los roles que con tanto trabajo intentaban armar y se decían “esa no es mujer para vos es de cuarta” y “ese tipo es muy grande para vos que mal gusto que tenés” y después se iban a la cama.

REFLEXIONES TEORICAS

Parto de la premisa que este cuadro psicopatológico que defino como una **“folie a deux”** se desencadeno y tuvo el desarrollo que tuvo porque no había ningún grupo familiar continente

Sostengo tambien que tanto el Sr. K a sus 17 años, como Clarisa desde su nacimiento carecieron de figuras de identificación nítidas

En el caso del Sr. K la familia desplazo sobre el abogado la figura del soborno como modo de detener la salida hacia la exogamia de su hijo.

En el caso de Clarisa el abandono temprano dejo sus huellas, se suman después su descubrimiento sobre su verdadera identidad ,los repetidos abandonos de Cristina y el soborno del Sr. K (ofreció el oro y el moro para recuperar a su hija-mujer como intento de resolver la culpa por el abandono.)

Preguntas:

¿Cómo se **estructura** se **desestructura** y se **reestructura** el psiquismo?

S. Freud en el **“Proyecto de una Psicología para Neurólogos”** intenta sistematizar el proceso de organización del psiquismo humano como la resultante de la progresiva integración de experiencias afectivas cognoscitivas creada en los planos de la Biología y la Sociología.

El dice que una primitiva organización neuronal que podría ser el “Yo” se logra cuando el sistema neuronal se ve obligado a abandonar su primitiva tendencia a la inercia.

Freud destaca en este trabajo que el **“dolor”** arrastra todas las defensas biológicas establecidas **“el dolor deja detrás de si facilitaciones permanentes...”dice (tendencia a la repetición)**

Las vías facilitadas son aquellas que se han organizado durante el desarrollo filogenético y los momentos iniciales del periodo prenatal correspondiendo su modo de actividad al proceso primario

Hay otro modo de funcionamiento que se organiza durante la ontogénesis del individuo.

Constituye el sustrato dinámico económico del Yo actual, siguiendo su funcionamiento las características del proceso secundario.

También Freud ya en su época preanalítica, pese a adherir a la concepción hereditaria de la histeria, no podía dejar de perseguir con su aguda mirada como las relaciones familiares juegan un rol que no es biológico pero sí reforzador del síntoma.

El decía:

“La primera condición para una intervención exitosa es el alejamiento del paciente del medio en que tuvo lugar la irrupción de la enfermedad.

Comúnmente no es un hombre histérico o una mujer histérica el único miembro neurótico de la familia una disposición a la alarma o ligera inquietud por parte de padres y parientes solo lleva a la excitación del paciente o a su disposición a producir síntomas con más intensidad.

Si por ejemplo un ataque tuvo lugar varios días a la misma hora, la madre espera uno similar para la misma hora del día siguiente.

Pregunta a su criatura si ya se está sintiendo mal otra vez y produce con seguridad de este modo el evento temido: Solo en los casos más raros se logra que los familiares afronten con total seguridad y aparente indiferencia el ataque histérico del hijo.

La regla es que el medio debe ser sustituido por un tiempo por una institución a lo que se resisten mucho más los familiares que los propios pacientes.”

En el año 1916 **Freud** en “**Introducción al Psicoanálisis**” Conferencia N° 28 M “**La Terapéutica Analítica**” decía...

”hasta ahora no hemos hablado aquí si no de las resistencias que nos son opuestas por el enfermo y resultan necesarias y dominables, pero existen también obstáculos externos derivados del ambiente en el que el enfermo vive y creados por los que los rodean, obstáculos que no revisten interés teórico alguno pero sí una gran importancia práctica.

En el tratamiento psicoanalítico la intervención de los familiares del enfermo constituye un peligro contra el que no tenemos defensa.

Poseemos armas contra las resistencias interiores procedentes del sujeto y que sabemos necesarias, pero como defendernos contra las resistencias exteriores.

En los casos muy frecuentes en que las neurosis se hallan relacionadas con discensos surgidos entre miembros de una misma familia, aquellos que gozan de buena salud no vacilan ni un solo momento cuando se trata de escoger entre su propio interés y la curación del enfermo.

Siempre resulta que el éxito o el fracaso del tratamiento depende del medio social y del grado de cultura de la familia del sujeto”.

En este fragmento vemos como Freud marcaba a lo social y cultural como los límites del análisis.

El realizo su producción teórica desde la cumbre de un imperio que se desmorono.

Han pasado muchos años estamos en nuestro país, la Republica Argentina que como ya dije dolorosamente y trabajosamente estamos construyendo.

Este es nuestro deber como profesionales la Universidad nos dio un titulo, ahora tambien hay otros imperios que están cayendo y nosotros somos un país joven con potencial de crecimiento y cambio.

Retomemos las ideas que en los años 60 iniciaron nuestros grandes maestros argentinos como Enrique Pichón Riviere, José Bleger, David Liberman, que si bien no se cerraban a las novedades que llegaban del exterior las repensaban de acuerdo a nuestra propia realidad.

No solo iban pensando los encuadres necesarios para resolver los problemas que nuestra realidad cotidiana nos iba planteando, sino que tambien han sido grandes teóricos que han hecho aportes muy importantes que considero están un poco olvidados y nuestra obligación como profesionales argentinos es retomarlos.

Al fin de cuentas es en la Argentina donde estamos ejerciendo y yo considero que cada cultura es el marco que encuadra nuestro quehacer y es regional tambien lo son las técnicas y las teorías necesarias para nuestro desempeño.

Además no debemos olvidarnos que las teorías tienen un periodo de validez histórica porque la realidad con la cual nos toca vivir va cambiando y nuestro deber es transformarla.

Y para terminar, basándome en estas citas de Freud en mi experiencia clínica con adolescentes y familias en los profesionales arriba citados y también en Peter Bloss para que el “segundo proceso de individuación” que él plantea se cumpla eficazmente siempre algún adulto próximo al adolescente que lo está atravesando debe actuar según la siguiente premisa

...”puedes ser como yo pero también puedes ser distinto, inténtalo... no estás solo”

En síntesis:

Para llegar a ser un sí mismo discriminado hay que animarse a atravesar un momento de **vacío identifica torio**.